古今名諭 三

古今名喻目錄

五卷

六卷

古今名喻卷之五

宛陵野史文臺吳仕期德望甫編輯

一百鱗圖記

○畫雜魚一帙凡四十一葉葉分爲二方者三十四通爲一方者六爲一方而虛其半者一其爲魚之小大自鰤而鰿鰐而鮥鰈鯰洋洋如潛如躍有形影可數者二百一十有八若鯉若魴若鱖若鰭若鱸若鮎若鯖鮑鱎鰈鰻鯿鯼魹魛魨鱒鯙之不一名又有不知其名者或隱或見游泳萍蔆藻藻落荇之間其蝦蟹蜻蜓蝌蚪之屬似相嬉逐可觀也其若變化於春

深桃浪之時奮迅於陰雲雷電之頃千態百狀有不可勝紀者若工人之所用心亦勤矣哉夫以魚之一族在天地間其多若是釣罟罾綱皆將求其魚以膾之鮓之羹之鮑之鬻於市而充於腹者先王之禁弛而不皆滿尺其爲命之不齊又若是然則人之賢愚屈伸安危壽夭非自孽以取之者亦何容力焉魚能腹書以寄遁躍氷躍泉以感其孝入舟以符王天下化龍作霖以蘇大旱則其性亦靈矣乎渭川之釣於前嚴陵之釣於後聞其釣魚而不聞其繪魚羊續之懸於庭周文之育於沼聞其德魚而不聞其愛魚也

烏有仁人君子之愛養其民不如愛魚之欲其盛哉今費侯之來吉郡惟以愛民爲心飲食起居泊如也甞有饋生魚者使人畜之泮池間而不忍食而乃輯此非愛其魚也非愛其畫之工也易曰信及豚魚中庸曰魚躍于淵吾知其以百鱗之圖而觀九邑之民思過半矣 東崗柯氏

二 雪灘釋

○雪灘山人者峽江人也關中陳子與山人同官每從山人游見山人堂表淵中弗激弗湼乃甚禮山人問山人曰公奚雪灘稱也山人曰余葢依峽水之沲

而家焉巖虛境寂則泉聲瀑峽而落延漫平川席展鏡澄天雪時墮玉飄綃彌灘幕峽風噓之塵月輝之動山人則棹孤舟蕩瓊漵光溢波映目曠神怡山中人訪予者輒亦舟從於是灘之上遂呼山人曰雪灘而予亦自謂雪灘云陳子曰固矣今且官大夫離隱就列廼猶嗟灘戀雪必襲故稱何也山人曰余愛其時如鷺斯下焉如鶴斯集焉入沙脉脉拂澗冷泠布偃凌波而不爲緇徹袠行岸而不知寒雖余脫跡灘上而神若昔終不以大夫廢吾稱陳子曰嗟雪灘山人耽勝矣吾爲山人闡厥義夫雪澤物也冬窮雨露

故膺亭以著功灘匯區也時值旱魃恒分流以濟暍
是故同雲始降者以廣潤也靡引弗逹者以答望也
君子觀於雪於是虛明以象其體氤氳以肖其氣勢
乎我乘則覃以澤宇觀於灘於是蒙蓄以大其源鑿
澈以含其用時乎我將則溢而流下山人者雪灘之
思思者勝也苟萃斯義則思者遺矣山人矍然曰遐
哉理乎子之論也始余於灘之上臥如袁以偃以仰
而已矣狂如孟以觴以梅而已矣放如猷以徃以返
而已矣茲若而言余將謝所思而余稱終不欲廢陳
子曰稱聽之山人然雪灘非山人實無當 王氏輔

三　酌水說

○蔣君春卿主安定教事於吳輿以秩滿去友生金華黃溍送之茗溪之陽酌之水而與之言曰君知水之爲物乎潄巖罍空一掬之多遺針墮芥可指而取非不冷然氷骨雪齒也無搖焉無溷焉斯可耳及其去而爲湍爲磵也驀山跨谷歷百折而弗顧不旣壯歟然而廹于風則驚扼于石則怒矣若夫釃爲三江鍾爲七澤茫洋演溢湧煙霏而滔日星者漫不知其幾百里泊乎其休泊乎其不可留沇沇乎黃龍之所宮穹龜鉅魚之所家鰕蛤生焉而不以爲隘也來牛

去馬飲焉而不以爲耗也梟鷗出沒焉而不以爲褻也蛲蚘投焉而不以爲汚且辱也神妖物怪居焉游焉而不以爲異也千漚萬泡交起互滅濆滉爾渤潏爾溲之莫能害其蓄撓之莫能亂其汀潛淵之珍參錯朗燿而荒查醜石屑瑣附麗之物亦無所不容也嗟乎水一而已其量之相遠顧如此非夫所處者異勢耶今君之於山谷也久矣接天潢滙巨海且有日盡亦拓七澤以爲襟豁三江以爲帶而無以爲氷雪者沾沾自喜哉雖然水行天地間其適也愈遠則其趨也愈下孔子蓋稱智者樂水夫不激不流非智者

不足以與此君非智者歟持涓滴以相波瀾祗强顔
耳離歌既闋風帆遽張因次第其語書以識别 黄東陽

四 聽琴序

成化丁未孟秋上將禋享太廟翰林於職爲最親於
地爲最密故先事之日内閣元老畢肅羣寮入院齊
祓聽時而院隷吏滌埽除闢扉布榻謖足屏息以須
事事於是負者挈者舁者擔者沓然而至褶褆毾㲪
充牣於西廂之下筆棲於牀茶宿於竈或琅然高吟
或默然危坐或盡簪而談或隱几而寐雖動靜不同
而凝神滌慮積其誠一也俄而暮炊數煙鳴鐘啓夕

羣動畢歛萬籟俱寂衆起而散各投所佚余亦入室就枕而休焉忽有聲作於鄰壁之間琮琮琤琤泠泠汀汀乍新乍續乍細乍大若亂水赴壑而衆然齊奔若輕飈入竹而颾然發戞纖女裂帛於休襆宮官鳴玉於衆蠲而皆不足喻也余謂童子曰此何聲也女知之乎曰隔窻丈人有物一事縱延三尺而徑咫餘上有列星而腹窪然絡以素緡呵以雙趾夥然其黑硜然其形以爪劃之鏗其有聲不知其他也余曰噫此琴也女何見焉曰從其隙而覻之耳余乃擎裳而起排其戶而啓之強請丈人得而鼓焉始則呦呦而

沸裊裊而延舞幽谷之柔風碎高枝之零露怨而不怒傷而不激丈人曰若亦知此也耶余曰此猗蘭操也方今主上渴於登賢剡獲大聖不知其何如尊榮也請置此而更其操於是切切凄凄若訴若泣羈鳥噪而思林縲猿哀而靡脫憂深患迫誰控誰告丈人曰若亦知此耶也余曰此拘幽操也湯網解而庶類咸亨周圖空而萬姓大悅剡今至治之世而吾未聞聖人穽也吾願子更之良久紐軫促絃易商爲宮未成曲調先贅雍容渢渢乎優柔而不迫洋洋乎浩蕩而無垠耳既灑然心隨以清神思怳惚如遊舜庭余

曰至矣哉盡之矣昔有虞氏奏此而景星出慶雲見天下之民含哺鼓腹而不知帝力之何有也丈人意或者其在斯乎曰然遂乃抽而橐之使童子出戶而視焉漏已午而宮門闢矣遄起肅恭趨而將事聞猗那清廟之九奏而猶琴音之在耳也退而次其語爲聽琴序　圭峯氏

五行舟喻

○正德丙子秋八月王子之門人吳江陸希旦就鄉舉於南畿弗如意治任將歸王子以生來謁曰若而人也植之天甚良其請人之所以培溉之者有未盡

也是行也得無搖其中而渝于其初予私憂之子盍左右我相之於道曰子舟歸乎請以舟喻方其浮大江亂京口絶具區廣不可以且極永與天際而深叵不測風雨變怪將復乘之舟於水則濡也信天下之至險矣夫然而長風順流崇朝百舍滯通遠達天下之至順莫加焉何也夫惟其舟之足恃也是故材木猶吾質也取諸朴厚朴厚則足以盡吾刳斲工帆吾氣也取諸大以完完大則藉力於風者壯檣吾氣也取諸有恒而直縝以不蠹有恒而直縝且不蠹則危席重繫倉卒震撼傾側不能爲虞柁吾志也取諸正

且廣常操而售運操正運廣而水勢委曲相得波弗蕩風弗吾靡篙若擣掉吾才也取諸剡取諸直取諸長而鍛備是而運棹進退下上夷險如意至於櫺檻闌楯雕鏤藻繢猶吾文也有之無之不爲舟之虧成然亦必取諸盡制成章而觀美斯具夫是之謂成舟然其用之也天時有順人事有工弗順弗工猶無舟也是故取道於風持以審愼應以練習而又率之以無怠然後天與人一人與舟一舟與水一致精入神而利涉之體用備是以人相勸往如平陸而天下無險道矣悲夫世之強濟以要利者弗畏于天弗習于

人敝舟苦械日招招於江瀆覆人之愛子竒器于橫流而并其舟以亡者尾相銜也悲夫孰與夫善其舟究其技深藏固維以俟時之順乎生其以余言為知津矣乎盍觀天下之勢其於長江具區何如邪吾所以濟此者亦旣具也邪而遑以時之淹速介然於懷邪王子作而曰許子之言君子哉吾告希旦不以加於此矣小子識之 許雲邨送陸生序

六 販賈喻

○曷嘗觀於賈區乎吳之鹽蜀之布會稽之美箭代之名馬至於漆枲巵茜筋膠藥物之衆無不叢聚區

別而貝璣丹銀重淵邃谷怪珍之産又皆篝火腰組
冒百死之禍乃能奪而出諸虎豹蛟鼉之宅亦且畢
致而錯陳焉彼其役傭工費舟車遑遑顒顒心計日
察筩者閑者在篋笞者匱而藏者辨之患弗良聚之
患不豐耳辨而良則售益博聚而豐則獲益厚其貨
誠千金也人且以千金至矣求其張雲肆負榪槖自
厠其間而能以操奇贏者無有也於是日晨鼓起囊
金適市者莫不鱗集蟻合辨物以奠賈焉方囂譁煙
塩之中一旦有委千金於販夫販婦而未嘗少見德
色者誠將交致其利而向之千金非以施愛云爾也

仁義忠信士之大寳而爵祿車服國家之千金矣夫其爲寳也非必燭幽縋深涉死地而後能有也彼飾虛懷枵號呼以望售者何憧憧耶儻人之直而能無德色者又幾人耶嗚呼市井之事學士大夫所共賤鄙而羞以汚齒牙也今之稱乎大人君子者果何如哉果何如哉 東陽黃氏

七 驟進論

○天官薄上計吏罷二千石以上若干人三大夫坐驟進免大夫有民譽人以爲菑伯子曰大夫何菑驟進菑也不觀場師之樹檟乎踰年而殖十年而拱

百年而高十尋朝樹而暮拱焉此不祥木也人有斗酒一舉而酌其能任者幾何藉第令徐徐不終日而盡矣已則不任人則以爲不祥惡用驟也大夫春秋盛矣且方以才得民使其待日至而與量已而後進高位將焉辟之彼顧皇皇於旦暮之間而趣世以幸其捷是自爲菑也乃今簿責所急者非墨邪竊鉤者誅竊國者侯大墨起矣令之以墨見察者竊鉤者也大夫之多譽謂其無竊鉤耳務進而不軌於正是竊國之類也在王者無赦又何菑焉或謂世以拘格論士非所以遇異材使果材邪驟可也惡用格哉余嘗

聞用人如用兵其法一也五步則止五伐則止非司馬之揖讓乎不共命者有刑而後可以無敵法也李陵簡師深入不旋踵而困匈奴非法矣今之征步伐者不爲不多而猶將廢格是將爲陵之師邪三代之師邪 南明子

八 善仕論

○舍人病郡中無善仕者語伯子曰公等十餘曹一以方枘而投當世不入明矣豈習俗然哉何纍纍也伯子曰然敢問其不入者何也舍人遽數曰公等倍當世者五今之游道廣矣公不能游一也彼有長喙

務中用事者之驩而公短於口二也彼不裘不裼且
傴僂若不勝衣而公木彊三也彼不倡而和乘人而
結其心所憎則堯可非也所喜則蹠可譽也公務察
察而持論與人殊四也彼射利如射雉負翳而居省
括而釋亡能出其彀中公弛而不張張則失前禽矣
五也有一於此則仕者之贅疣也况五者哉伯子曰
固然則將割贅疣而修我矣贅疣則生割則死贅疣
不猶愈於死乎彼姣者天性也里婦慕西子之姣卒
以惡駭國中吾不幸而贅疣覬里婦加惡矣吾寧扱
衽饋節毋得罪田舍翁無寧向市門而張惡聲也舍

人笑曰嗟乎惟此故多惡人國色罕矣　南明子

九　憤論

○初韓侯會其子甲同入爲尚書郎某子甲不樂居舍中祭韓侯意得乃訴曰公何意得也令之起縣令者執簡而入持斧而出昔非公等哉彼方高視青雲無人乎五步之內何赫赫也公意得者何也韓侯笑曰子以目從人故多赫赫吾方陸沉者也卒然遇之曾未得其面惡覩赫赫邪無何其子甲以憤死伯子曰嗟乎是不祥人也是且有無上之心不死何待人臣亦以其官用職耳能任其職陸沉猶赫赫也不能

則猶陸沈也於赫赫何慕焉郎使彼得赫赫者官之
加郎吏一等耳歷階更進其爲赫赫者紛如也彼難
乎爲下無寧一蹵而盡九等乃愉快邪郎得先登亦
必無上而後可耳乃若挾筴而老諸生曾不得當一
縣幸而與之縣心勞課殿謂當世不譽何使快快者
居之無死所矣客曰唯唯汨羅長沙之死非憤邪何
君侯樂誦其言也伯子曰此憤世者之爲也使徒慕
高位而憤則其言朽矣然亦奇節之士而不可概諸
中庸椒蘭絳灌之流其罪不浮於季氏仲尼之去魯
何遲遲也客曰善乎使熱中得聞此言不啻飲氷矣

南明子

十 遺蝗文

○緊蝗之爲物也肖以蚱蜢之狀表以阜螽之名黃
而小者陽之質黧而大者陰之形四翅輕而奮迅俪
股健而崢嶸何曠歲之不有或再期而復生豈眞魚
子與蝦之所化吾未得而悉其情乃若集我良疇食
我嘉穀惟黍惟稻惟稷惟粟亦投草莽弗嗜麻菽此
蓋隨其食性而爲其口腹也適遭汝類爰入我疆或
徧地而輕擲或凌空而高翔低回而下如雲昏而雪
舞倏忽而起如風烈而沙揚經數郡而莫禦延千里

而未央諒汝類之所過豈苗稼之無傷奪人之食充已之腸嗟我農夫勤力田莊乃耕乃耨流汗成漿自朝及夕冀其登場豈意垂成横罹此殃公賦未得輸私債未得償既拊膺而戚戚復憂食而遑遑汝且負陽抱陰交尾疊搆生子入土以尾穿竅一毋之子至九九之數尋丈之地育萬萬之兆又懼汝生類之衆多而遺患之在後彼蟊之食根以傷其苗螟之食心以傷其頴多至一鄉一遂或至一閭一井然則此之勢潛而伏汝之勢烈而猛是以唐太宗吞之而自誓梁刺史因之而自省奚爲犯若水之怒而捕至十四

萬石又安知魯恭之賢而不入中牟之境我朝著令
郡邑遵行時歷田野徧視其生初出曰蝻黑小如蠅
因形迹之未露幸羽翼之未成積薪以焚掘地以坑
必盡殺乃已而弭災於旣萌也兹汝飛蝗來自何所
其去其來孰驅孰阻捕夫如雲列陣如堵擊殺無算
傷殘莫數斃者狼藉存者旁午猶未足以快人之意
而償農夫之苦汝之受禍亦已慘矣抑聞汝有生發
之機由吏有貪殘之弊奚必辨頭身之色而後知文
武之異吏有罪而未加其誅民何辜而不獲其利嗚
呼人皆汝惡吾獨汝悲汝爲人害汝不自知賦命已

定受性莫移但知其食之所嗜安知其禍之至於如斯嗟彼貪殘爲私桎梏不顧人之蕩産不恤人之受辱欺心肆忿昧性縱欲恣暴横而不厭苦剥削而不足受其害者切齒疾其惡者側目乘間伺隙聲罪置獄既殞其身亦覆其族斯人而蝗者取禍之莫贖也況汝遺類在我郊坰顧殄滅之寔宜念冥頑之可矜伊欲逐之西方去我中土北入代南入楚西入秦東入魯然其地皆我朝之封域其民皆我皇之赤子一視同仁無間遐邇豈可遺災於彼而獨僥倖於此哉吾將告昊穹禱神靈驅長風鞭迅霆俾汝乘氣機入

滄溟復化魚蝦以返汝形既不爲人之害亦不戕汝之生庶貪者易其慮殘者知所懲而吾民得以歌豐年樂正統之太平 頤吾子

十一

逐鹿篇

○終南有猛虎逐麋鹿鹿走崖窘甚自謂必死乃墜崖虎貪鹿亦隨而墜并死深崖中獵者遇而獲之玄微子曰吁嗟哉虎知虎之能死鹿而不知崖之能死虎也故貪鹿而忘險於崖鹿亦意虎之必欲食我也我墜崖虎必從之使虎而墜崖崖得無死虎耶甚矣鹿勢之窘而急也故先墜意虎必墜虎果隨之墜意在

食鹿而不知爲鹿所愚也亦其貪暴之性使然雖死而不悟者歟噫豈惟虎爲然哉秦失鹿項羽逐之而不知漢高爲之崖故秦鹿走垓下羽隨而逐之垓下又不知垓下爲漢高之崖而韓信又崖中死羽石也鹿逐而羽亡并爲漢高獵之使虎不貪暴崖惡得而死之使項羽不貪暴垓下惡得而死之虎不知崖之爲死所羽又不知垓下之爲死所嗟夫虎不悟而死於崖項羽不悟而死於垓下亦可謂貪暴者之戒矣

顛湖子

十二 牧羊者對

○余乘軨適大梁之野遇牧羊者不知其何許人能牧羊若是其蕃且肥而馴也下車坐而問焉牧羊者對曰僕晉鄙人也居太行之陰牧羊已有年矣吾之牧羊心常在羊察其氣候審其水草別其羣類以遂其生故時將寒恐其凍也牧於野就原隰之暄焉時將暑恐其熱也牧於山就林木之陰焉時其饑也放之就草而食焉時其渴也引之就泉而飲焉恐其疾以瘦損也風寒而濕頁爲之所三伏啖之鹽冬春之交飼之以豆惡者亟去毋令敗若羣焉恐其苦於虎狼也畜良犬夜知更以防護焉以羝之最鉅者率先

而羣羊隨之其前奔者旁逆者後不進鞭之使勿離其羣焉雖有價不多鬻無故不妄殺牂羒得之以時乳羔而日孳焉若五月之羜六月之䍪七月之羍卒歲之䍺各自爲羣而小大無雜焉由是羣分類聚不失馳驅欲左則左欲右則右欲行則行欲止則止欲臥則臥欲起則起而不煩驅策焉吾始牧羊數不滿百累百而千累千而幾萬焉吾一家之衣食於羊取給而不至凍餒焉余聞之曰昔臧與谷二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問谷奚事則博塞以遊是其心不在羊毋怪其羊之亡也今牧羊

者用心如此宜其羊之蕃且肥而馴也漢卜式牧羊上林布衣草蹻而牧歲餘羊肥息漢帝見其羊問之式曰非獨羊也治民亦猶是也噫爲民父母者能推其心以牧夫民使民無饑寒疾苦之憂遂生息羣倫之樂焉有不庶且富而可教以親其上也哉 頤吾子

十三 御馬說

○小峯黃子居京師習馬楊子過焉語及御馬事黃子曰吾之始至也與子俱南產焉蓋未得馬之性者三月急銜勒繁鞭筴我馬罷羸恐恐乎不勝者幾矣至于久而安焉察其志意順其脣吻寬其轡絡終日

驟馳之吾未嘗勞葢又三月而後盡御之術子以爲
何如楊子曰知御哉已而黄子擢長興令且行問政
楊子楊子具以所聞黄子之説對黄子悦然自失問
故楊子乃言曰夫御人之道視御馬得其性不窮其
力而已矣故得馬之性不窮馬之力斯爲良御爾矣
得人之性不窮人之力斯爲良人御爾矣昔者閔損
氏工于御民造父氏工于御馬吾聞造父之御也均
馬力而和其心整其六轡不剛不柔以是無佚馬閔
損得其意於孔子以之宰費因民之性而馴擾之愛
其力與之休息焉約束簡而不亟刑罰設而不用㢘

幾梜轡釋策以使之而費亦大治是故後世執藝程
理者必歸焉故曰御與政通遠哉黃子哉知御則知
政矣黃子今往爲長與長興湖外邑視湖地加僻務
益加省子之至也以旬觀民以月觀俗得其情術則
徐而輯之毋謂民力在東南也而督之不已如是而
不稱良人御于廒官乎否也夫馬調之則善駕況三
代之民也乎黃子念哉詩曰六轡如組兩驂如舞言
善御者之能官也 楊武東

十四 五子說

○地官尚書郎西泉林君既有太平之命過余柳濟

精舍以談政余謂之曰西泉子斯行當使閩郡之民皆及時以煖衣及時以飽食乎西泉子曰何以能然曰昔者齊桓公出郊見老而貧者猶自苦也問無子以代勞乎曰有子五人皆未妻出傭于人矣桓公召還其子妻之宮女以爲仁也告諸管仲管曰君亦不仁夫若令于國中男子二十而娶女子十七而嫁越是者罰自無怨曠矣子誠如管仲令也則太平民豈有饑寒者哉曰子亦未識時務乎今夫窮巖寒谷之民屋無甔石之儲而通都大衢至有厭粱肉而累綺縠者矣則將奪此以與彼乎曰昔吾之家居也東鄰

之人有四子焉其二子則先妻出也其二子則後妻出也後子衣錦而食肉先子絮蘆而粗糲不充腸此豈非皆已之子哉蔽于妻之先後而不知耳西鄰之人有五子焉一子樸一子敏一子矇一子僂一子跛乃使樸者農敏者賈矇者卜僂者績跛者紡五子者皆不患于衣食焉子誠如西鄰之人則於太平也將思之無不至處之無不當卽民之凍餒者鮮矣雖然子亦嘗聞商斗周尺乎蓋准虞律而定其大小長短者也他日入于秦市雖增其寸起損其分冉鑿其槩澤削其底于是或以丈爲短或以尺爲長或以釜爲

少或以升爲多凡抱布貿米者環咸陽之街貿貿焉莫知所之秦君懼焉使人求收虞律者則已匿而去矣然則如之何而可曰昔者西門豹之爲鄴也治如陗壑人不敢跕足以越若横之以木引之以索雖盜竊姦宄皆足縮縮而夜度矣然後怒其侵軼我也不亦晚乎是故君子寧爲銅鏡不爲玉盃玉盃雖貴止於玩物銅鏡雖賤可以照人是故君子之政雖有其制不仁而不可爲也雖有其仁不定而不可爲也雖有其定不嚴而不可爲也雖有其嚴不明而不可爲也明以立威威以守定定以立仁仁以立制雖吾子

他日相天下亦有餘也况此太平哉　涇野子

十五　詈菊虎文

○余致仕之二年丙子春種菊北山朝培夕灌夏乃蕃滋竊嘗自幸有以助丘壑燕靜之娛者而亦覬其秋花之可以槃賓也項爲菊虎所賊莖噬其梢澤枯葉焠觸手即落雖幸根枝如故而猶苦其不能以徑達也乃爲文以詈之偏龐之丘壙埌之野蒔菊數叢侑我閑暇突駭矚兮春榮輒朶順兮秋英胡汝類之不仁挾利吻以相凌倏去忽來小蟲大黠聚梢頭故留莖葉覬其毒之不顯隱其蹤而莫躡乃夭其芽

載殤其櫱吮液欲竟嗑膚斯匝低首奄奄觸指殊絕
予其訝之匪稿誰摧匪朽誰拉始聞爲汝而心則疑
終見其然而皆盡裂緊汝脩之不能以寸兮巨不盈
分鼓玄翅而搖長股兮修茲禍心蟲飛草植同生異
倫胡不並育乃爾相侵渠蓁蓁以何咎汝蠢蠢而爲
禝譬之六國之禍共寃芊楚不植嬴秦求其故而不
得抑汝性之孔壬賭旖旎兮作嫉嗅香馥兮興嗔乃
假喙以爲祟俾茹屈而難伸借曰不然菊味苦辛腴
不足以飽腹潤不足以濡脣胡爲乎來齧齒疲斷噎
晞碩果不食三徑猶存挺孫枝以旁秀發餘慶于深

根汝蒙顯戮徒爾哀呻化爲虀粉蕩兮棲身緊壺蜂之釀蜜兮摘粉葩心旣不蠹卉亦以資人寘之無何有之鄉寂寞之濱就新舍故與菊非鄰余無菊以私呢蓋惡爾之並生于天地而反傷天地之仁 費鍾石

十六廉石記

○石之產於吳者奇形怪狀不可盡迹良工采之好事者賞之君子則藐之於此有石焉頽然數尺重而不奇蠢而不怪盡山中皆是物也良工棄之好事者藐之君子則賞之豈徒賞之又從而貴之敬之視其物殆與魯璜秦璧等非物也人也蓋當漢末吳郡陸

公績仕於孫氏爲鬱林太守相傳泛海歸吳舟輕恐覆取巨石爲裝奩其廉如此公家婁門之內臨頓里之北石留於家至今猶存而埋沒土中僅露其背過者猶能指而稱之曰此漢陸公鬱林石也然未有表識之者今監察御史胙城樊君祉巡按吳中聞而美之謂知府史侯簡曰先哲遺物固宜表識且有可以風厲乎人者在顧其石僻在東城非官吏朝夕屬目之所其爲埋沒等耳吾將有以置而立之侯以爲然於是吳縣知縣鄺璠長洲縣丞王綸相與督役夫曳置察院之側作亭覆之而樊君爲名之曰廉石石始

僻而通久湮而顯觀者闐闐然足跡不絕皆曰古之
才御史必以揚清為事樊君此舉雖去之千四百年
之久猶且揚之況其近者乎且御史職在乎舉賢舉
賢者可以激勸乎一時石之不朽雖至於千萬年可
也其有功於風紀甚大且久惟昔南中有貪泉焉飲
之者見寶貨以兩手攫而懷之物之能移人心如此
余之廉石正與此類自茲以往凡過而視之者其廉
士固欣然摩挲愛玩以益勵其操若夫貪者將俛首
赧顏趨而過之有不動心改行者尚得為人類也乎
而石之立為弘治丙辰四月越日而亭城樊君既題

其楣曰漢鬱林太守陸公廉石復別琢石請余爲記余美其事故諾而朂成之 吳寛

十七 愚溪對

○柳子名愚溪而居五日溪之神夜見夢曰子何辱予使予爲愚耶有其實者名固從之今予固若是耶予聞閩有水生毒霧厲氣中之者溫屯嘔泄藏石走瀨連艫糜解有魚焉鋸齒鋒尾而獸蹄是食人必斷而躍之乃仰噬焉故其名曰惡溪西海有水散渙而無力不能負芥投之則委靡墊沒及底而後止故其名曰弱水秦有水掎汨泥淖撓混沙礫視之分寸眙

若睨壁、淺深險易、昧昧不覿、乃合清渭以自彰穢跡、故其名曰濁涇、雍之西有水、幽險若漆、不知其所出、故其名曰黑水、夫惡弱、六極也、濁黑、賤名也、彼得之而不辭、窮萬世而不變者、有其實也、今予甚清與美、爲子所喜、而又功可以及圃畦、力可以載方舟、朝夕者濟焉、子幸擇而居予、而辱以無實之名以爲愚、卒不見得而肆其誣、豈終不可革耶、柳子對曰、汝誠無其實、然以吾之愚而獨好汝、汝惡得避是名耶、且汝不見貪泉乎、有飲而南者、見交趾寶貨之多、光溢於目、思以兩手左右攫而懷之、豈泉之實耶、過而往貪

焉猶以爲名今汝獨招愚者居焉久留而不去雖欲
革其名不可得矣夫明王之時智者用愚者伏用者
宜邇伏者宜遠今汝之託也遠王都三千餘里仄僻
廻隱蒸鬱之與曹螺蜯之與居唯觸罪擯辱愚陋黜
伏者日侵侵以遊汝闖闖以守汝汝欲爲智乎胡不
呼令之聰明皎厲握天子有司之柄以生育天下者
使一經於汝而唯我獨處汝既不能得彼而見獲於
我是則汝之實也嘗汝爲愚而猶以爲誣寧有說耶
曰是則然矣敢問子之愚何如而可以及我柳子曰
汝欲窮我之愚說邪雖極汝之所往不足以申吾喙

涸汝之所流不足以濡吾輪姑示子其畧吾茫洋乎無知氷雪之交衆裘我絺溽暑之鑠衆從之風而我從之火吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車吾放而遊不知呂梁之異乎安流以没吾舟吾足蹈坎井頭抵木石衝冒榛棘僵仆虺蜴而不知怵惕何喪何得進不爲盈退不爲抑荒凉昏默卒不自慰此其大凡者也願以是汚汝可乎於是溪神深思而嘆曰嘻有餘矣是及我也因俯而羞仰而吁涕泣交流舉手而辭一晦一明覺而莫知所之遂書其對 柳子厚

六 伯樂識馬

○伯樂一過冀北之野而馬羣遂空夫冀北馬多於
天下伯樂雖善知馬安能空其羣邪解之曰吾所謂
空非無馬也無良馬也伯樂知馬遇其良輒取之羣
無留良焉苟無良雖謂無馬不爲虛語矣
○世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不
常有故雖有名馬秖辱於奴隷人之手駢死於槽櫪
之間不以千里稱也馬之千里者一日或盡粟一石
食馬者不知其能千里而食也是馬也雖有千里之
能食不給力不足才美不外見且欲與常馬等不可
得安求其能千里也策之不以其道食之不能盡其

材鳴之而不能通其意執策而臨之曰天下無良馬嗚呼其眞無良馬邪其眞不識馬也

○木在山馬在肆過之而不顧者雖日累千萬人未爲不材與下乘也及至匠石過之而不眄伯樂遇之而不顧然後知其非梁棟之材超逸之足也 韓子

○夫鵬之上摶也乃至九萬里高遠矣是鵬之能也然非藉扶搖力則徒屈伏海際即不能及高遠至九萬里也鵬徒伏海際不動豈能與凡鱗常羽殊乎 王維禎

○客謂伯樂曰臣有駿馬欲賣比三月立於市人莫

與言願子一顧之請獻一朝之費伯樂乃旋視之去而復顧之一旦而馬價十倍國策

十九　卞和知玉

○有客從山徑夜步見泥中吐虹光思古傳云玉有夜光啓視之廼石也徐持之歸又夜復往則見山有微罅處趨走細驗見一物明徹至中以為此必美玉矣端捧以歸祝婦密藏毋輕令人見嘗聞楚卞氏者識玉盛饌買車載至出其罅微者示之卞笑曰此非玉也廼産於茅山類玉者客愕然失顔既而持夜光之石卞遙見即驚異曰此美玉價千金者也客曰公

詒我也卞卽剖之見石中光芒射室溫然無瑕客訊其故卞曰璞玉必藏於石其光不易見凡易見者必石也客卽拜曰謹奉教吾因玉而悟人亦若是吾見有若人言語輕重當於情禮貌周旋協於俗及一旦使之臨事則以奔趨承順爲念而日夜營營惟飾强笑見客以覓富貴焉儻遇若子者必惡其竊玉置而靡之矣又見有若人吶吶若不形諸脣微視之迂疎鄙拙若不通於事者及一旦事當其前則談笑而道不動顏色舉世所稱明哲之所不敢爲者彼毅然從容爲之若出素練然此則所謂美玉價千金也卞投

杖叩首拜曰客啓我者也廼卞之師非卞之友也卞長於知玉而客長於知人也罄醉而別和齋子

二十　宋玉知音

○楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行歟何士民衆庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之願寬其罪使畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人引商制羽雜以流徵國中屬而和者乃不過數人而已是其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯤鳳凰上擊九

千里絕雲霓負蒼天翺翔乎杳冥之際夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟豬夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉噫非獨鳥有鳳而魚有鯤也士亦有之瑰意琦行超然獨處也俗之民又安知臣之為哉 楚策

十一 齊王好竽

○齊王好竽有求仕于齊者操瑟而往立王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下吾鼓瑟能合軒轅氏之律呂客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王之不好何 昌黎子

廿二魯人織屨

○魯人身善織屨妻善織縞而徙於越或謂之曰子必窮魯人曰何以曰屨爲履縞爲冠也而越人跣足翦髮遊不用之國欲無窮得乎 韓非子

廿三伯牙鼓琴

○伯牙善鼓琴子期善聽琴伯牙鼓琴志在高山子期曰善哉峩峩兮若太山志在流水子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙所念子期必得之 列子

廿四卞和泣玉

○昔卞和獻璞於厲王不信斷其足繼獻武王復不

信又復斷其足王信玉尹之相謂其非玉而謾也嗟夫貞而見疑忠而被戮能無怨乎卞和之泣玉蓋自怨生也雖然和不能乘時搆會而獻於其所不信安得不以爲謾焉而自取刖足之誚乎何者玉在璞玉尹惡能知之二王之相玉在玉尹二王惡能知之和不知二王之不知玉二王又不知玉尹之不能相玉故玉尹曰石也非玉也王亦曰石也非玉也雖百卞和惡能自解耶使和之知玉素見信於王玉尹之不知玉亦見信於王吾從而獻玉焉王必不疑於和而以玉爲石王自不信於尹也今以不相信之君臣而

必欲售吾自信之玉哉何不以爲謾而不吾足刖耶哀哉和氏卒無以辨而解也玉出而後知玉尹之相誣足斷而後知和氏之泣眞也使共王不聞其泣而哀之未必能理其璞也璞不理則玉不得未必信和氏之果不吾謾焉繼玉尹者又得指以爲石也和安得重足而斷耶相信者猶幸有共王在也高頴胡

里婦效顰

○嘗有以里婦之效顰聞於公者乎昔有姬曰西子者里之狡好人也一日西子病心疾乃捧心而顰焉觀者益以爲艷其里婦慕之亦捧心而顰家人見之

詫曰此固吾家婦也奈之儵而化爲鬼也今令僕守吾素卽不投俗好猶自稱人變之則化爲鬼家人駭矣僕卽死不願也 王左輔

廿六 雲龍

○龍噓氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎玄穹薄日月伏光景感震電神變化水下土汨陵谷雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使爲靈也若龍之靈則非雲之所能使爲靈也然龍弗得雲無以神其靈矣失其所憑依信不可歟異哉其所憑依乃其所自爲也易曰雲從龍旣曰龍雲從之矣 韓子

廿七怪物

○天地之濵大江之濆有怪物焉蓋非凡鱗常介品彙之匹儔也其得水變化風雨上下於天不難也其不及水蓋尋常尺寸間爾無高山大陵曠途絶險爲之間隔也然其窮涸不能自致乎水爲獱獺之笑者葢十八九矣如有力者哀其窮而運轉之葢一舉手一投足之勞也然是物也負其異於衆也且曰爛死於沙泥吾寧樂之若俛首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也是以有力者遇之熟視之若無睹也其死其生固不可知也今又有有力者當其前矣聊試仰首

一鳴號焉庸知有力者不哀其窮而忘一舉手一投足之勞而轉之清波乎其哀之命也其不哀之命也知其在命而且鳴號之者亦命也某今者實類於是是以忘其疎愚之罪而有是說焉 韓子

廿八驥服鹽車

○汗明見春申君候問三月而後得見談卒春申君大說之汗明欲復談春申君曰僕已知先生先生大息矣汗明蹙焉曰明願有問君而恐固不審君之聖孰與堯也春申君曰先生過矣臣何足以當堯汗明曰然則君料臣孰與舜春申君曰先生卽舜也汗明

曰不然臣請爲君終言之君之賢實不如堯臣之能不及舜夫以賢舜事聖堯三年而後乃相知也今君一旦而知臣是君聖於堯而臣賢於舜也春申君曰善召門吏爲汗先生著客籍五日一見汗明曰君亦聞驥乎夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰滲汁灑地白汗交流外阪遷延負轅而不能上伯樂見之下車攀而哭之解紵衣以冪之驥於是俛而噴仰而鳴聲達於天若出金石聲者何也彼見伯樂之知己也今僕之不肖阨於州部堀穴窮巷沈洿鄙俗之日久矣君獨無意湔拔僕使得爲君長

鳴凥於粱乎 楚策

九 不盲於心

○籍聞議論者皆云方今居方伯連帥之職坐一方得專制於其境內者惟閣下心事犖犖與俗輩不同籍固以藏之胷中矣近者閣下從事李協律翺到京師籍於李君友也不見六七年聞其至馳往省之問無恙外不暇出一言且先賀其得賢主人李君曰子豈盡知之乎吾將盡言之數日籍益聞所不聞籍私獨喜常以為自今以後不復有如古人者於今忽有之退自悲不幸兩目不見物無用於天下胷中雖有

知識家無錢財寸步不能自致今去李中丞五千里
何由致其身於其人之側開口一吐出胷中之奇乎
因飲泣不能語既數日復自奮曰無所能人乃宜以
盲廢有所能人雖盲當廢於俗輩不當廢於行古人
之道者浙水東七州戶不下數十萬不盲者何限李
中丞取人固當問其賢不賢不當計其盲與不盲也
當今盲於心者皆是若籍自謂獨盲於目爾其心則
能別是非若賜之坐而問之其口固能言也幸未死
實欲一吐出心中所知見閤下能信而致之於門耶
籍又善于古詩使其心不以憂衣食亂閤下無事時

一致之座側使跪進其所有閤下憑几而聽之未必不如聽吹竹彈絲敲金擊石也夫盲者業專於藝必精故樂工皆盲籍儻可與此輩比並乎使籍誠不以蓄妻子憂饑寒亂心有錢財以濟醫藥其盲未甚庶幾復見天地日月因得不廢則自今至死之年皆閤下之賜閤下濟之以已絕之年賜之以既盲之視其恩輕重大小籍宜如何報也閤下裁之度之　韓子

騖馬希驥

○僕既形槁心灰矣前時偶見執事逸氣及與執事談見執事懇懇悱悱憂時感事之意令人壯心頓覺

戚戚相與援弓握鍥聊爲歡笑如磊砢老骨久甘伏櫪鞭之不動一旦偶經駿馬之櫪見其鬃鬣蹀躞騰驤汗血自顧雖足躓而不禁心癢亦蹵啼鼓嗷仰首一鳴以洩其氣及退歸本櫪頹然如故向來激發惛惛都忘之矣相馬者以爲肉與骨與神三相稱也不得其肉當得其骨不得其骨當得其神若滅若沒言有神也若僕者縱使骨未朽盡而神已銷鑠盡矣此豈可復有所馳驅於世哉執事尚有虞於僕也故敢一盡其愚葢駿馬亦偶見老馬之一鳴以爲猶可相與並馳而不知其本櫪頹然鞭不能動之狀也若果

欲異日相與馳驅必并誤駿馬事矣故不敢不盡其
愚也今世事多故摧輈駭駟有甚於上太行之阪其
須千里逸足甚急而執事之才又已爲世所知千金
上價誰能先之僕儻未即老死行將見執事任重致
遠過都歷塊以躍當世僕且嘖嘖心口相語以爲向
來所期之不謬亦足快矣更願執事於此閑時深其
養進其學以廣大受之地如千里逸足雖自天生而
飾其銜勒節其和鑾閑其輿衛日慎日習所以自試
畜力畜德所以成驥也願執事益加意焉異日執事
徙官道經毗陵當相邀過山中靜坐一兩日迂鄙之

見更有所欲請教者辟如老馬雖已不能與駿馬並
馳而道路險易山川迂回曲折嘗所諳習嘗稍有聞
者尚當一二爲執事言之未必不可爲過都櫪塊之
小助也荆川子

三二 拯援淹滯

○某聞之蹈水火者之求免於人也不惟其父兄子
弟之慈愛然後呼而望之也將有介於其側者雖其
所憎怨苟不至乎欲其死者則將大其聲疾呼而望
其仁之也彼介於其側者聞其聲而見其事不惟其
父兄子弟之慈愛然後往而全之也雖有所憎怨苟

不至乎欲其死者則將狂奔盡氣濡手足焦毛髮救之而不辭也若是者何哉其勢誠急而其情誠可悲也某之彊學力行有年矣愚不惟道之險夷行且不息以蹈於窮餓之水火其既危且亟矣大其聲而疾呼矣閤下其亦聞而見之矣其將往而全之歟抑將安而不救歟有來言於閤下者曰有觀溺於水而爇於火者有可救之道而終莫之救也閤下且以爲仁人乎哉不然若某者亦君子之所宜動心者也 韓子

三 同舟遇風

○金石至堅也然不堅於人心故二人一心則石可

裂金可折所謂同舟而濟胡越何患乎異心也故曰二人同心其利斷金薰蕕同器一童子能辨之臭味不同故也取南山之蘭雜之北山之蘭十黃帝不能分臭味同故也所謂魯君之聲似宋君之聲也故曰同心之言其臭如蘭

○一手不能舉鴻鳥一臂不能推大車天下大事而以一人為之惟見民益槁而不蘇君益昧而不明故平交懽於勃而漢始安嶠自結于導而晉復振所謂同舟而遇風則胡越相應如左右手患其有不濟乎非惟君子之濟小人之欲濟其奸者亦然故吳濞非

楚則反不決燕旦非上官則謀不發 文贍

三三 易牙調味

○越人烹蛇以享秦客甘之以爲鯉也既而知其爲蛇則攫喉而嘔之此未爲知味也趙人有曲者以爲伯牙之聲人爭習之後聞其非乃束指而罷此未爲知音也宋人得石於燕以爲美玉銅匣而藏之後知其石因捧匣而棄之此未爲識玉也郢人爲賦托以靈均舉世而誦之後知其非皆緘口而捐之此未爲知文也故以蛇爲鯉者惟易牙不失其味以趙曲爲雅聲者惟鍾期不溷其音以燕石爲美玉者惟猗頓

不淆其眞以郢賦爲靈均者惟相如不濫其賞考索

知己

○芳蘭芬烈者清風之功也士起丘園者知己之助也故君子厄於不知己而伸於知己抱朴子

○馬爲知己者良士爲知己者死

○龍之潛也慶雲未附則與魚鼈爲鄰驥之伏也孫陽未賞必與駑駘同櫪士之翳也知己未顧亦與庸流雜處故范蠡吠於犬竇文鍾聞而拜之鮑龍跪石而吟仲尼爲之下車賢聖觀人不待成功而知之也劉子

○連城之璧瘞影荆山夜光之珠潛輝合浦玉無翼
而飛珠無脛而走揚聲於章華之臺炫耀於羅綺之
堂者人所舉也賢人有脛而不肯至寧蠹材於幽岫
韜跡於柴華者蓋人莫之舉也

○明月之珠夜光之璧以暗投人於道衆莫不按劒
相眄者何則無因而至前也蟠木根柢輪囷離奇而
爲萬乘器者何則以左右先爲之容也故無因而至
前雖出隋珠和璧秪結怨而不見德有人先容則枯
木朽株樹功而不忘 鄒陽

○明者獨見不惑於朱紫聽者獨聞不謬於清濁故

離朱不爲巧眩移目師曠不爲新聲易耳陳元

○至音不合衆聽故伯牙絶絃至寶不同衆好故卞和泣玉

○馬必孫陽而後知故良驥多出於其廐玉必卞和而後識故美玉多藏於其匣韓非子

○良馬非獨騏驥利劒非惟干將美女非獨西施忠臣非獨呂望今有馬而無王良之御有劒而無砥礪之功有女而無芳澤之飾有士而不遇文王道術蓄積而不舒美玉韞櫝而深藏故懷道者須世抱璞者待工賢爲聖者用辨爲智者通書爲曉者傳事爲見

者閒新語

三五所托者善

○夫蚤蝱終日經營不能越階序若攀大鵬之翼則可以翔四海霜鴻托秋霜以成輕擧之勢騰虵托春霧以希凌霄之遊蹷鼠附蛩蛩以攀追日之步薜蘿係青松以茂穿雲之蓋物嘗伸於有所托也而況于人乎是故善托者亦善成不善成者必不善托有鳥於此架巢於葭葦之顛天倏然而風則葭折而巢壞其所托者不善也稷蜂不攻而社鼠不熏其所托者善也噫邕之于卓雄之于莽穆之于冀彧之于瞞非

無托也不旋踵而敗焉卽稷蜂社鼠竊笑之矣

○綴羽於金鐵置之江湖則陷溺于泥沙非羽質重而性沉所托沉也載石於舟置之江湖則披風截波汎颺長瀾非石質輕而性浮所托浮也搏牛之寅飛極百步若附鸞尾則一翥萬里非其翼工所托迅也蝼季足捷追越奔先若駕疲驪則日不盡舍非其脛遲所托蹇也由是觀之附得其所則重石可浮短翅能遠附失其所則輕羽淪溺迅足成蹇矣是以君子不可不愼所與也劉子

古今名喻卷之五

古今名喻卷之六

宛陵野史文臺吳仕期德望甫編輯

一時不可失

○天下之不可謝者時也萬物之不能逃者數也日之夕也瞑月之晦也傀露之朝也晞氷之春也泮其時至其數窮也 子魚子

○不困在早圖不窮在早稼 鄧子

二沉重難進

○天地之性人爲貴蝗蟲之飛能至萬里麒麟須獻乃遶闕下然而蝗蟲爲災麒麟爲瑞麟有四足尚不

能自致人有兩足安能自達故曰燕飛輕于鳳凰兎走疾于麒麟蛙躍躁於靈龜蛇騰便于神龍呂望之徒白首乃顯百里奚之知明於黃髮身爲國謀終爲王輔皆必沈重難進之人也輕躁早成禍福暴疾其進鋭者其退速 褚記室

三 不平之鳴

○大凡物不得其平則鳴草木之無聲風撓之鳴水之無聲風蕩之鳴其躍也或激之其趨也或梗之其沸也或炙之金石之無聲或擊之鳴人之于言也亦然有不得已而後言其謌也有思其哭也有懷凡出

乎口而爲聲者其皆有弗平者乎樂也者鬱於中而泄于外者也擇其善鳴者而假之鳴金石絲竹匏土革木八者物之善鳴者也維天之于時也亦然擇其善鳴者而假之鳴是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋以風鳴冬四時之相推奪其必有不得其平者乎其于人也亦然退之

四　孤臣

○歐陽子曰予嘗有幽憂之疾退而閒居不能治也旣而學琴於友人孫道滋受宮聲數引久而樂之不知疾之在體也夫琴之有技小矣及其至也大者爲

感

宮細者爲羽操絃驟作忽然變之急者悽然以促緩者峻然以和如崩崖裂後高山出前而風雨夜至也如怨夫寡婦之嘆息雌雄雍雍之相鳴也其憂深思遠則舜與文王孔子之遺音也悲愁感憤則伯奇孝子屈原忠臣之所嘆也喜怒哀樂動人心深而純古澹泊與夫堯舜三代之言語孔子之文章易之憂患詩之怨刺無以異其能聽之以耳應之以手取其和者道其堙鬱寫其憂思則感人之際亦有至者焉余友楊君好學有文累以進士舉不得志及從蔭調爲尉於劒浦區區在東南數千里外是其心固有不平

者且少又多疾而南方少醫藥風俗飲食異宜以多疾之體有不平之心居異宜之俗其能鬱鬱以久乎然欲平其心以養其疾於琴亦將有得焉故作琴說以贈之且邀道滋酌酒進琴以爲別 六一子

五 善處困蹶

○今有三人行賈渡江失舟所載俱沒二人者哭貨亡竟倚岸毀瘠而死一人掉頭不顧去復積著數歲貨既具仍賈於四方遂贏利十倍稱大賈焉夫仕宦之業猶賈也士之爲彼二人哭者衆矣若此一人者鮮也 存笥稿

六　貞志安遇

○夫莫險於山踰之在馬莫遠於天下至之在馬故馬者免險而到遠者也擇地而不蹈不任險遠毛即奇無稱焉有馬於此西超河華北踏幽燕南飲漠池旋越七澤赤汗血流逸足景靡歷四表弗病此其骨與氣能常有哉然又夷塗平坂讓馬爭趨文轅繡轂讓馬爭服東脯石粟讓馬爭秣仙仗天閑讓馬爭入煙水之陂莽蒼之野抑首甘心不一悲號顧焉故殫力任使貞志安遇非獨君子馬亦有之　存菁稿

○人各有死死重於義則視之如泰山若義重於死

則視之如鴻毛故非其義君子不輕其生得其所君子不愛其死　白居易

七　士必慤而智能著

○弓調而後求勁焉馬服而後求良焉士必慤而後智能著不慤而多能譬之豺狼不可近

八　用之然後見利器

○夫劒之爲器也利斷割辟妖魅可謂神矣方其藏在匣中飾以寶玉錯以采繪君子佩之固熚然可親也而出之則見神也　存笥稿

九　益堅其才

○昆吾產金荆山產玉使非百鍊則其良可用歟苟良矣而不即售適以精其研稔其實也亦何稽於一邂逅哉知泰而不知否知易而不知難是夫人也而非所以待乎士也文奥

十 天地所秘

○物之精華天地所秘故蒙金以砂錮玉以璞珊瑚之叢必茂重溟夜光之珍必頷驪龍取而不知已積而不知止不窮則禍天地仇也文章亦然所取者廉其得必多所取者深其身必窮馬遷以史記禍揚雄以法言窮天地其無意乎今其立言摭意抉精剔華

以此賈於時釣榮邀富猶欲疾其驅而方其輪若曰爵祿不動於心窮達安於所遇書成一家自期不朽則其之所敢不知也文輿

士自負不小

○潛山隱市皆處士也在山者且非頑如木石在市者亦非愚如市人豈其有大智而不得大用故寧與木石市人伍也歟夫國有大智之人不能大用是國病也故處士之名蓋自負也子而果能窺測堯舜周公之道使措制有方弛張不窮則上之命一日來子之廬子之身一旦立朝之上使人居則來問學仕則

來問政干辨萬索滔滔而得如此則售之售矣苟未至是而遽名之曰處士雖吾子自負其不爲矯歟文奥

十二　邯鄲才人

○嘗聞邯鄲才人嫁爲厮養卒婦某也無邯鄲才又不屑爲厮養婦將欲對鏡畫眉學步邯鄲乎則又腰肢綿弱爲造化小兒所苦昔人謂頻看鏡謂獨倚樓此意誰則知之君也姣姣才人矣而亦歛容緘怨未入深宮豈紅顏命薄君亦未之免歟然西施負艷麗决非久滯幽居者寶帳金翹應自有日幸勿詫焉其則自分無能視息人間矣秋月圓時非君過我即我

訪君對酒河梁頹然一醉不可少也尺牘

十三齊取魯鼎

○昔者齊伐魯取饞鼎魯人以贗應之齊人知其誑也曰必以柳下惠之言爲信魯人以告柳下惠曰奚不以直者與之曰吾所愛也柳下惠辭曰吾亦愛吾鼎由今觀之夫士亦有鼎也夫用材者其毋使士自愛其鼎也哉蔣氏

十四養晦

○深山大澤有天地之寶無意於寶者得之操舟於河舟之順逆與水之曲折忘於水者見之是故君子

居晦以御明則明者畢見居陰以受陽則陽者畢赴易曰介於石不終日貞吉君子方其未發也介然如石之堅及其發也不終日而作 蘇子

○又不聞和氏之璧韞于荆石隋侯之珠藏於蚌蛤乎歷世莫眡不知其將含景曜吐英精曠千載而流光也應龍潛於潢汚魚黿媟之不覩其能奮靈德合風雲超荒忽而躋昊蒼也故夫泥蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者和隋之珍也時暗而久章者君子之貞也 班孟堅

十五 知命

○君子之樂天知命也其身可抑而道不可屈其位可排而志不可奪譬之於水通之斯爲川焉塞之斯爲淵焉升之於雲則雨施沈之於地則土潤體清以洗物不亂於濁受濁以濟物不傷於清 李蕭遠

○水行不避蛟龍漁父之勇也陸行不避兕虎獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也 列子

○天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛菊汶貉是以聖人不違俗聖人不能手步足握是以聖

人不違我所長聖人不能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所長夫如是者可動可止可晦可明惟不可拘所以爲道關尹子

○命者令也猶之四序寒暑數旣逮而弗可移也數者時也行乎命者也故洛陽才而斥廣川賢而逐命斥命逐卽才賢奚論賨廣國命竟封侯崩炭弗壓英布命當王卽刑不癈謂天定也鴟鴞惡嗅而冲霄鸞鳳德輝而棲枳寸苗秀於高山喬松伏於深谷所值殊也雀或變蛤雉或成蜃此造物神微而詎測哉夫物殊而所受於天者一也是故君子行法以俟命委

心以順時王維禎

十六所遇不同

○今鋸一松以爲兩一則爲鸞輅王公式焉一則爲破甑婢隸甓焉木不異也而器不同前之遭者輪扁而後之遭者庸工也誠齋

十七出處

○君子寧小窮而大達小人寧小達而大窮孟子論帝王之道於諸侯不志我言則去之豈不以小窮而大達歟衛鞅論帝王之道於秦伯秦伯寐於是乃易之以覇強之術而苟容之豈不謂小達而大窮歟孟

子大達遠盜蹊而遵正路者也衛鞅大窮舍正路而趨逕蹊者也 程晏

○志在一世之外者舉世不能濁其潔志在萬物之表者一物不能傷其生故商山無斯高白馬無園綺人之或出或處各言其志聖人所不能齊也不然以景公輕夷齊以曾點重由赤乎

○爵三公祿萬鍾達矣謂道必待達而後逞則公孫之相徒足爲曲學阿世之資飯糗茹草曲肱飲水窮矣謂道必以窮而遂窮則顏氏之巷乃適借之以心齋坐忘之地嗟夫吾然後知富貴者中人之膏肓而

貧賤者君子之穀粟歟

○君子當平世爲霧中之豹爲淵中之龍如酣寢而不聞非楊也君子當亂世爲決川之禹爲救火之僑雖焚溺而不避非墨也當其可而已

○莘野一犂之春雨卽他日之堯舜君民桐江一線之秋風卽異時之九鼎社稷

○時乎與我則堯殿舜陛吾將佩玉鳴珂也時乎不與則傅巖渭水吾將抱璞懷珍也

○朝釋耒耜暮秉鈞衡則前日莘野一犂之荒涼今轉而爲徯后之春矣夕離版築旦調鼎鼐則前日傳

巖萬井之冷漠今反而爲歲旱之霖矣

○慨然太息曰大丈夫不爲九霄之鵬則當豹隱南山之霧 俱文瞻

大富貴

○君子能輕富貴歟君子非不能輕富貴也未有以出乎富貴而曰我能輕富貴將以輕之適以重之耳夫惟出乎富貴者然後不爲富貴之所誘何則此固有以破其誘也市井之人窮日之力竭智巧以爭錐刀之利人人自以爲得登山而下視之此與蟻蚓之爭糞壤有以異乎非彼之暗而吾之明也彼方居其

中而吾則立其表也然則破富貴之誘者必立乎富貴之表者也然則其孰爲富貴之表禮義是也君子者生夫禮義之山而下視禮義之市而明見富貴之糞壤則天下之富貴有不破者乎

○勢利之途猶萬仞之淵深則没淺則出君子即趨而避之且恐不免而又深求可乎

○富貴人者豈惟宰相不能也君亦不能也豈惟君不能也天亦不能也天不能富貴人則孰能富貴人乎曰蒿也不可使爲松鮒也不可使爲龍能使其不可使能爲其不可爲則天能富貴人矣

○權爐大焰勢波滔天賓客慶集車馬駢塡得志者揚揚驕人於白日失志者戚戚俟夜而乞憐若此者吾哀其爲人也 樵談

十九 洗耳礪齒

○昔孫子荊年少時喜隱語王武子當枕石漱流孫誤曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒 王壺氷

二十 原憲不貧

○昔原憲居蓬蒿中併日而食子貢結駟連騎以從子貢曰甚矣子之病也憲曰吾聞無材謂之貧學道

不能行謂之病若憲者貧也非病也莊子衣敝布穿屨而過魏王王曰何先生之憊也生曰貧也非憊也士有道德不能憊也敝布穿履非憊也是故古之善處貧者有華門蓬戶以爲居有陋巷席門以爲室有百結懸鶉以爲裘有賣薪鬻畚以爲生有傭書販繒以爲食恬然不知乎榮辱退然若忘乎利害此志士之高蹈貞夫之卓行也視彼規規以送窮戚戚而逐貧者其相去又何如哉蔣氏

廿一高隱

○先生居嵩邙瀍穀之間冬一裘夏一葛食朝夕飯

一盂蔬一盤人與之錢則辭請與出遊未嘗以事免勸之仕則不應坐一室左右圖書與之語道理辨古今事當否論人高下事後當成敗若河决下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也 韓子

○功名草芥富貴浮雲食蔬飲水有方丈之不如採薇茹芝有五鼎之不易足不跡公卿之門而道高名不譽大夫之口而望重

○胷次灑落如風櫺月牖韻致清曠如雪山氷壑身居金馬玉堂之近而有雲嶠春臨之想職在獻納論

思之地而有灞橋吟哦之色
○絶俗之標如光風霽月瑞世之望如景星慶雲
○蘭薰雪瑩玉粹金精可愛可親可師可敬
○淸曠簡遠望之則皎然如雪山倚空落月滿屋趯
然如瓊田之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如御風騎氣飲
沆瀣而遊汗漫也
○遠而望之儼乎如王公大人弁冕端委秉珪佩玉
坐於廟堂之上使人一見而敬心生焉近而視之澹
乎若巖壑幽人被薜荔帶女蘿餐菊爲糧紉蘭爲佩
呼吸日月摩挲雲煙使人一見而塵心息焉 誠齋

廿二顏斶論貴士

○顏斶辭宣王曰夫玉生於山制則破焉非弗寶貴矣然大璞不完士生乎鄙野推選則祿焉非不遵遂也然而形神不全斶願得歸晚食以當肉安步以當車無罪以當貴淸淨貞正以自虞斶也再拜而辭去君子曰斶知足矣歸反璞則終不辱 齊策

廿三索襲不應舉

○索襲不應舉太守陰澹造焉曰先生棄衆人之所收收衆人之所棄乇不彌畝而志忽九州形居塵俗而棲心天外又郭瑀自少有超俗之志張天錫以禮

徵焉瑀指翔鴻示之曰此鳥安可籠哉道院集

𦬁和與同異

○齊景田於沛旣還晏子侍於遄臺子猶馳而造焉公曰惟據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得爲和公曰和與同異乎對曰異和如和羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心君臣亦然君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以替其否是以政平而民不干民無爭心故詩曰亦有和羹旣戒旣平鬷假無言時靡有爭

先王之濟五味和五聲也以平其心成其一也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君子聽之以平其心心平德和故詩曰德音不遐今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之同之不可也如是 齊策

芸迹異道同

○蘭菊異禀各有清芬松竹異根均有堅操伏羲之恬澹文武之勤勞不害其爲同是故夏忠商質不同

而同於致治夷清惠和不同而同於勵俗也

○禹顏同道而異趨夷惠同聖而異行未足爲同而異也孔子一孔子而齊魯之去異遲速孟子一孟子而今昔之餽異辭受此同而異也乃一人自爲水火矣君子亦何必好同而惡異乎

○惟天下之不一足以爲天下之至一是故蕭規曹矩之不同而同於成功丙寬魏嚴之不同而同於輔政何者其迹則醎酸而其心則印契也蓋不必於同然後其同也公若有意於同則其同爲小人矣 文瞻

廿六 同人于野

○水之於地爲比火之於天爲同人同與比若近也而實異焉蓋比以無所不比爲比同以有所不同爲同 楊氏

○人與人羣居天地中能高飛遠走不在人間而獨與人爲異何也如徒以同于宗族爲同則宗族之外皆築而封之於同之外矣此楚人亡弓楚人得之之心也吝嗇甚矣故同人于宗吝道也豈若同人于野之爲大哉 誠齋

廿七 奏論山上有水蹇

○臣一介庸腐仰蒙聖恩俯錫召綸旋加親擢獲奉

穆清之對敢盡責難之恭惟睿慈垂聽臣聞易曰雲雷屯君子以經綸是艱屯之時乃君子所以經綸其大業也又曰山上有水蹇君子以反身修德是蹇難之世非反身修德無以自濟也又曰困亨是困厄之中有亨通之理也厥今事勢陛下既自熟於聖心矣披猖之虜如蠹蛀而四肢已斷流徙之民如疽方結而腹心可虞耗者衆而粟力竭出者多而楮力竭行伍咨嗟市廛誹議怨氣上干極爲今年之彗怨聲下徹極爲去年之潮此其爲坎盈之屯艮險之蹇與澤無水之困蓋已在天成象在地成形矣然而此正

陛下經綸之日反身修德在困求亨之時也特未知所以應此者何如耳夫水漂而火焚之盜迫而隣侵之當此之際未有不重足而栗擣心而悲者也俄而賁育過焉則嘻笑赴之而懦者皆起夫血氣之勇猶足以勝危懼而當禍患況勇於義理而以帝王之位行之乎故夫有土不可以爲貧有民不可以爲弱有慶賞刑威則不患不能奔走羣動有利勢操柄則不患不能旋斡萬爲少康興於一旅句踐伯於一棲燕以千里而畏人楚以六千里而爲讐人役何相遠若是哉大抵自古未嘗無大壞極弊之時亦未嘗無扶

衰救病之術其或乍仆而忽起寖微而終否者全在時君世主之勇不勇而已天下之至不勇者莫若秦皇漢武惟成湯爲智勇文武爲大勇蓋剛者君德之體健者君德之用自剛而克由健而發是之謂天德之勇乾以靜專坤以直大皆是物也陛下寬簡如堯克勤如禹柔恭如文王可謂有帝王之姿惟在克而用之耳用之莫先於去心過何爲心過一曰欲二曰慢三曰欺且天下之事極矣惟天回則事可回而此三者之過乃所以斁天理褻天威而怠忽天命是故有欲心者與天爲二矣有慢心者不知有天矣有欺

心者則又以天資口耳而不以天事身心矣陛下於此用吾勇焉如刀斷絲如隄截水徹去之漸去之頓去之以至於盡去之則三者之過雲晞霧散而清明見矣何憂乎潮汐何畏乎彗孛何患乎回鞮困之能亨蹇之自反屯之經綸孰有妙於此乎 許國公

廿八復其見天地之心

○臣聞天之所賦者性也性之所具者善也夫茍率性而行正亦何假於復惟其有形體而氣稟梏之有氣稟而嗜欲乘之有嗜欲而境物誘之不能命五官而命於五官不能宰七情而宰於七情於是始有惡

焉與善而對立惡寖滋而寖長則善寖餓而寖微然惡雖滋而本無善雖餓而本有一息之覺天理畢呈寸隙之光人僞俱喪譬之重陰固沍而一陽萌蘖黄鐘動葭灰飛而氣應井泉溫蕩挺出而物應生生遞續化化不窮故曰復其見天地之心乎天地之心人之心也天地之心以動而復者也若動而遽止非復也周文之繇曰復亨出入無疾朋來无咎此言天地之復必至於二陽三陽之朋來而爲泰四陽五陽六陽之朋來而爲乾然後爲復之全功人之心以知而復者也若知而屢遷非復也孔子之贊曰顏氏之子

其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行此言人之復必如顏氏子之過而必改改而不貳然後爲復之全德以復之全德而配復之全功其斯爲聖學之全歟請以陛下今日之復言之其可以不固乎凝然其正湛然其明爲陛下心之復得毋有欲以便僻側媚蠱吾之復者乎國必有復愛惟其親爲陛下家之復得毋有欲以遷延猶豫滯吾之復者乎放而之於國之於天下君子復於進矣凡以陰讒密愬而貳其復者當察也小人復於退矣凡以通神使鬼而搖其復者當察也紀綱復於振飭矣凡以偏私係累而

蠹其復者當察也政事復於寛大矣凡以煩苛細碎而淺其復者當察也以至民之未復於富庶如之何撫摩培塡以要其復歟兵之未復於盛彊如之何整齊教訓以求其復歟財用之未復於殷阜如之何裁制均節以臻其復歟境土之未復於規恢如之何經營布置以底其復歟由一念之復而求證於庶事之復因庶事之復而求端於一念之復內與外互觀知與行並進如是而陛下不爲堯舜之君天下不被堯舜之澤臣未之前聞也不然復於暫而未必能復於久復於名而未必盡復於實君以巳復爲足而不以

行健先其臣臣亦以巳復爲足而不以健順承其君剛來而有往之機道升而有降之漸危心易放正氣難持旣無以保復而彙進於六陽安知不反復而驟决於一陰乎不可留者光陰不可料者世變然則天下之事豈堪頻復哉臣不勝惓惓孤忠取進止履齋

卄九 奏論君子小人進退

〇臣前旣推剛復之義以條列復之事矣竊以爲事之最切於今日者君子小人之進退是也蓋君子之當進與小人之當退自昔人主鮮有不知之亦鮮有眞知之知不眞則行不力故君子常屈小人常伸故

治日常少亂日常多臣請得以究極其說且有虞之盛際皐夔稷契之所爲非共工驩兜也有周之盛際周召毛畢之所爲非飛廉惡來也終始一威公也管仲輔之則治易牙輔之則亂終始一明皇也姚崇宋璟輔之則安李林甫楊國忠輔之則危此君子小人之用舍關治亂安危之明驗者也君子如青天白日小人如陰霾晦霧君子如祥麟瑞鳳小人如乳虎蝮蛇君子如古柏喬松小人如叢棘蔓刺君子如圭璧小人如碔砆此君子小人之氣類窮天地古今而異趨者也君子以義合小人以利合君子得君則務正

故小人得君則務詭隨君子出處徇道小人向背徇時君子明白正大則其勢易疎小人迂回曲屈則其勢易親君子無利口言或不逹其心小人有佞舌心實不副其言君子既退則身安山林雖使之終老無所憾也小人既退則眼穿朝市凡可以自售無不爲也此君子小人之心術必審觀詳察而後見者也恭惟陛下有天禀之聰明以照物有日新之學問以揆物有神運之勇智以裁物君子小人之界限陛下蓋真知之矣然臣猶願陛下守此之信如四時執此之堅如金石既以此斷君子小人於已往復以此驗君

子小人於方來毋洩針芒開蟻隙庚局面有凝固之望而善類無翻覆之憂茅茹相連薪櫵益富天下之事必有爲陛下分其責者取進止許國公

三十一國猶一身

○一國猶一身也國家之不能無弊猶人之不能無疾病然今日之病不但倉公扁鵲望而驚庸醫亦望而驚矣鳥喙狼毒病未必可伐而先以戕生臣知其決不可也借參苓芝术可以養生之說以蓋其苟安姑息之實而聽疾病之爲進退臣知其亦不可也惟有酌溫涼之劑適宣補之宜圖其大而畧其小急其

事而緩其功精神與榮衛並尅腹心與肢體不悖則疾其庶幾漸瘳乎此臣所以謂不可易視之也臣願陛下篤任元老以爲醫師博採衆益以爲醫工使臣輩得以效溲勃之助以不辱陛下知人之明臣之幸也 履齋

○臣聞未病而服藥者上也當病而服藥者次也今不得而服未病之藥矣臣請勉其次者臣粗聞醫國之方於經傳最速於見效者其藥有三一曰脩身二曰用賢三曰畏天服此藥者必各有戒脩身之戒在慾用賢之戒在讒畏天之戒在欺持此戒者亦各有

法欲節慾莫如剛欲遠讒莫如明欲去欺莫如敬陛下非不服此藥也亦嘗守此戒以待其效歟陛下非不持此戒也亦嘗由此法以防其決歟 履齋

三 徵君憂國

○黄徵君歸見郭泰立於庭泰問曰子焉適而至暮也曰甫釣于汝水之濱是以暮也曰然則子何爲而有憂色耶曰不得魚則樂得魚則憂曰子何以不得魚爲樂乎曰甫亦樂魚之樂而憂魚之憂也不得則縱得之則烹魚樂於縱而憂於烹今魚得其餌而吾得其魚也故憂然則今之爲士者皆得餌之魚乎泰

笑曰子其縱之矣

三三 徵君辭聘

○昔者許由抗志於唐堯務光執節於殷湯二子者亦遭際聖世而蒙隆禮殊錫之光竟辭而不就以窮困其身天下不以堯湯爲棄賢也臣賢非許由智非務光而有堯湯之遇極寵錫之榮故草木落於待黃之秋而衡門之蒿獨茂塵礫沸于會風之候而寒谷之雲不飛臣實惑焉臣自揣不能從事於輔弼之列而厠於吁咈之廷矣臣願天皇聖明愼刑罰躬節儉禮儒臣放佞人以踈骨鯁忠言之路容臣於草莽詠

歌鼓琴以揚仁風擊壤以鳴聖澤此臣之所以仰祝於天皇也

三四 韓人善弈

○韓有善弈者以弈說徵君曰子知弈之道乎徵君曰不知也弈者曰吾與子弈之可乎曰夫奕以機勝以不機敗吾不能機何弈之爲曰子惡機而不弈不知子之機過於弈乎曰何爲其然也曰弈之機虛實是已實而張之以虛故能完其勢虛而擊之以實故能制其形是機也圓而神詭而變故善弈者能出其機而不散能藏其機而不貪先機而後戰是以勢完

而難制雖然此特弈之道耳若機之流於衆妙也肆而淵乎羲皇得之而畫其卦神農得之而藝其稽軒轅得之而奠其兵斂華得之而禪其器夏禹得之而驅其澤殷湯得之而陳其網周武得之而遏其劉孔子得之而擊其磬昔有抱甕者惡桔槔之機而不用然惡知抱甕之爲機乎由此觀之天地萬物皆機也機其運於應物之所動於無形之源乎令子之出也將以仁義爲機而運諸侯于掌上鎔兆民於執物經之綸之弛之張之吹之噓之若氣至風行而解駭乎萬竅其機也如是弈何有哉

三五彼此相安

○尺蠖蜉蝣同出於陽而不爲尺蠖之鳴黃雀蜻蜓同翔於空而不爲黃雀之舉鯢魚蝮蛇同潛於水而不爲鯢魚之化若此者豈限於物力哉氣使然也故蜉蝣之安於默蜻蜓之局於飛蝮蛇之困於遊者彼亦惡知尺蠖之鳴黃雀之舉而鯢魚之化也唯不知故以類羣而不毒是萬物之淑慝皆以無所知而能相安也

三六士遊諸侯

○魯王疑士問於左權曰士之遊於諸侯利歟否歟

左權對曰得其士則利不得其士則替故諸侯之不可失士猶嬰兒之不可失乳也失乳而生者有矣未有失士而利者也臣聞諸侯以士爲體故動無異形以士爲心故謀無異慮好士者如飲和羹擇士者如調亂絃此言士之重於諸侯也王曰士不同歟曰得賢士者興得謀士者固得辯士者達得勇士者强得藝士者揚昔孔孟以道遊諸侯儀秦以縱横遊諸侯以道遊諸侯者諸侯師之以縱横遊諸侯者諸侯役之士役於諸侯則馳辨無端術發慮無忠謀故曰一激之怒炎於火三寸之舌芒於劍是以身危而功不

成夫焉利於諸侯哉王曰寡人得徵君果利於魯乎曰徵君師也臣不敢譽曰荀奭何如曰奭臣之甥也使之輔賢王可以膺一面之寄盜賊不敢棲蒙山而窺魯王曰舉不諱親忠也不譽其師敎也子之器足以輔寡人矣

三七 魯王愛玉

○魯王愛玉有楚人持玉鼎以進曰此荆山之美玉也君能愛乎王曰寡人聞荆山之玉卞和得之而獻楚王其後也秦人復得之奚其爲荆山乎楚人曰荆山之所生者非特和氏之一璧也荆玉之鼎楚產也

而君疑之若夫璵出於魯昔有倚頓得之以爲鳬盃其妾視之誤毀諸地是魯璵無倚頓之盃久矣今有人持璞璵以進君亦以爲魯無璵璧可乎夫地之所產不盡出王之所藏不盡用也豈惟荆魯之玉爲然哉若魯國賢士之藪也今君以爲地不再產則展禽之後魯無孔子孔子之後魯無顏淵閔損曾參子思孟軻之屬矣是令之生於魯國者皆魯璵之沙也遊於魯國者皆荆山之石也奚玉之爲臣請完鼻而返楚無使魯庭有刖足之刑而荆山有泣玉之士也魯王懸命左右以千金價之左右曰燕昭王以千金致

士今君以千金致玉臣恐天下懷寶之士皆倚昭王
之臺而笑矣致玉而笑士國何利焉王不聽
○魯王得楚人之玉謂張裘曰昔卞和獻王於楚王
楚王却又刖其足以示衆夫却玉不明也刖士不仁
也今寡人好玉楚人以荊山之玉進寡人賞以千金
是卞和不幸而遇楚也寡人其優乎張裘對曰王不
如也曰何謂不如曰臣以爲楚王之明也故不如夫
得玉不足以強國王知之乎知强國者不以玉則楚
王之却不可謂不明也刖士而絕倭人不可謂不仁
世當是時使和氏進一荊山之士於楚王則亦不待

三獻而三刖也況刖之乎今魯國之士抱器而進於王非特楚人之玉也而王不賞之獨何與王自以爲遇玉之禮過於楚王待楚人之禮過於待和氏而不知王之戮天下士也有甚於刖足士之抱器而嘆亦有甚於和氏者乎何王之明於玉而闇於士也王勃然變色曰子何以寡人訕也寡人好士築五丈之臺而延賓客叔度不至寡人聘之叔度至寡人饗之何謂不遇哉曰王之遇叔度特楚人之遇耳遇楚人而猶寵其玉今遇叔度而不能寵其道可謂遇乎哉臣竊爲賢王不取也王曰子不誨寡人終沒沒矣遂以

楚玉賜之

二八 魯王餽羹

○魯王以鹿羹餽徵君徵君謂使者曰憲有疾不能陳謝亦不敢嘗明日使孔紹祖謝魯王王曰叔度無深恙乎孔紹祖對曰嗅王之羹疾瘳其十之五嘗王之羹疾瘳其十之九其一未瘳是以不尅履也王曰鼎之馨足以瘳疾歟對曰豈惟瘳疾哉臣聞之天子諸侯以士爲鼎以仁義爲羹其馨香足以薦之上帝達之祖考蒸之社稷布之民人夫鼎之有羹也猶士之有仁義也鼎之馨王知之何仁義之爲美不如羹

乎是羹也惟王與臣之師嘗之矣魯國之民不聞其美也睹澗泉之洋洏而渴者不及飲觀五穀之豐茂而饑者不及爨賢王何不掇其鬲而舉其士舍其味而陶仁義之羹乎

三九魯王好田

○魯王田於穀成徵君謂大夫韓韜曰魯王二田矣甫其歸乎韓曰子之遊豈惟一魯王哉是以二田棄諸侯之望也徵君曰今諸侯好田其不爲魯王者亦寡矣盍歸乎哉吾有先人塚廬鄰於勢族將以我侵乎有桑田十畝災沴不時酺政不息將以我傷乎靖

室其幽蘭蕙扶疎蔭庭之阜雜桂與槐蔚然而林將以我伐乎風雅典謨左右陳之以琴以瑟左右張之將以我毀乎南望中山實馳我心盍歸來乎曰噫子何感之孔也且子何莫爲仲尼之遊乎畏於匡厄於蔡微服於宋擊磬於衛接淅於齊絶糧於陳故在陳嘆曰歸與歸與夫仲尼之歸志必無所遇而作也今子一就於魯魯以國士遇之是子未有在陳之厄而動歸與之嘆非仲尼志也子欲辭魯而行請復遊於諸侯可乎荷漢室分崩諸侯不輔相尋以兵肥磽之壤皆爲戰場老者赴深壑壯者流四方當是時也子

將奚歸乎此羈戍之所爲而老馬之所以悵望而流嘶者也徵君曰不然吾聞聖人達權賢者守經昔殷將滅而微子遊周既衰而接輿狂秦世虐而四皓棲新室亂而薛方遁易曰不事王侯高尚其事今王室有新之漸而無方之舉吾恐老馬亦掩嘶而竊笑矣卒以輿載道

○徵君將如齊魯王賜以乘輿徵君對魯使而言曰憲聞先王辨物以章軌光耀一世故車服有等爵賞有度使諸侯士庶無相瀆也今魯王之輿諸侯之器也而賜布衣之士瀆也太矣夫禮以防瀆瀆則僭僭

則淫淫則亂亂則滅春秋之鑒固不遠也今去魯而出疆朝歷山川夕犯霜露士之勞也若乘魯王之輿而見齊王則齊王之輿猶魯也齊王以爲魯不能禮而瀆之以器士不能貞而瀆之以躬是輕隣國而耻士又何逞焉夫天子以輿載命諸侯以輿載職士以輿載道今以載職者而載道弗可行於諸侯也子爲我辭魯使返其輿而告魯王王曰齊其得士乎

四二 鼓瑟和民

○齊王方與姬飲酒命姬鼓瑟姬以目窺於庭瑟音不和王曰汝有瑟技而寵於前今瑟音不和汝何爲

者姬跪而進曰妾之幸於君王猶魚之狎於江海也江海不為一魚而深其流君王不為一妾而深其恩妾之寵寄於瑟妾之戾亦以瑟喻也君以瑟之故而戾妾妾自以為必誅而無悔雖然吾君負霸王之畧操英雄之柄何明於鼓瑟而闇於謀國耶今全齊之民甚、不鼓於太和也久矣苟鼓瑟可以和民是罪戾在妾也不和於民而和於瑟瑟何利於國哉和瑟之音在妾和民之性在君君誠以妾之寵寵於衆以瑟之和和於民則妾雖就鼎鑊之戮而諸侯皆以明歸君也

四二 朽棟枯竹

○有燕將亡於齊齊人留之因進於王王曰寡人非用將之秋也請却之燕將耻不得見於齊王乃訪徵君於會臺再拜而告曰僕燕之鄙人也以薄技遊於齊齊王不能用僕是以進不得揚於國退不得耕於野而無所成名固薄技之累也先生以仁義之策遊於諸侯齊王禮事之以爲上賓光被鄰國而天下士趨風焉僕以亡命之徒不能自飭竊欲謬附於青雲之末苟得以片時假譽於王僕之榮也昔鮑叔薦管仲而覇桓公蕭何薦韓生而興高祖今先生有鮑蕭

之閒而僕無管韓之畧所以屢黜而屢不悔也僕聞大厦之朽棟以之削而爲椽則不知其爲朽也高岡之枯竹以之織而爲籠則不知其爲枯也藪澤之賤士以之汲而爲臣則不知其爲賤也僕雖抱朽棟枯竹之資亦可以爲良工之一用願先生其汲之苟有小裨於國家無忘報也

四三 獵禽獵士

○魏王獵於圃田之澤徵君聞而追之見魏王曰賢王欲公室之強乎王曰奈諸侯何徵君曰是賢王畏諸侯之張羅而獵其後也雖然不欲公室之強則已

苟得奮其志諸侯何畏焉今賢王旣不能強公室而又以微行蔽諸侯何也寔聞之山林藪澤士之與鳥獸羣而棲者也故獵士則強獵禽則荒惟賢王能得其士而失其禽庸主能得其禽而失其士夫士君之雄也其潛隱於藪澤之間亦欲望賢王之獵也今王輕千乘而爲此遊將欲獵士乎抑欲獵禽乎獵士則士必振羽翼而爭投於王之羅獵禽雖鸞鳳騶虞不能益於國也王何不念賢士之藪澤張仁義之網羅而田獵之哉昔文王獵於渭人皆以文王爲獵禽也而不知惟士之獵故一獵而得呂尚天下稱明焉今

以王之賢而不效文王之獨宜士之不遊于國也魏王乃止其田而還

有司好罰

○今有酒徒十人羣居而飲有客請曰今日之飲無隱厥技以爲劇可乎其一人進曰吾善於簫有二人曰吾善於歌又有二人曰吾善於舞二人善於弈二人善於壺客曰若之藝咸聽於酒謂簫者曰吾忽焉舉觴而簫不應者罰忽焉投觴而簫不節者罰頃之簫者醉而不能罰矣又謂歌者曰吾忽焉舉觴而歌不應者罰忽焉投觴而歌不節者罰頃之歌者又醉

而不能罰矣至於舞者亦然弈者壺者亦然客笑而喜曰吾一觴而困九人其亦善罰矣乎何取於藝也九人不悅曰何子之能忽焉以罰而不能忽焉以賞也夫酒可以罰可以賞是酒不爲厲也人猶惡醉而辱之今有司罰人以錢穀刑人以刀鋸是猶簫既罰而斷其指歌不賞而鉗其脣不已甚乎若是而訟於諸侯以昭漢室之典刑則何如晉王斂容而長嘆曰嗟乎豈惟儆國爲然寡人欲告於天皇則畿內之有司亦是罰也布於同列則鄰國之有司亦是罰也寡人耄矣先生其輔寡人之子以興漢室無爲社稷憂

四五 臨民以醫

○張裴問臨民之道於徵君徵君曰汝盍醫乎曰何謂也曰世將無道則天子有虛眩之疾諸侯有怠荒之疾百姓有饑餓之疾大臣有貪薉之疾有司有貪緣侵漁之疾受黜之臣有要君附權之疾夫國家如寄也而有上下之險疾擾而攻之國焉不危子欲臨民醫是而已矣曰何以醫也曰子能以仁義爲藥以政教爲湯先瘳乎主疾而後瘳乎諸侯臣庶不亦善乎其次莫若醫諸侯諸侯若瘳國亦不危曰由此觀之士之交乎諸侯猶醫者之交乎疾不能離也曰子

何以爲士交於諸侯乎昔鄭人有膏肓之疾三年而不出戶或告之曰子之疾危矣求良醫以瘳之可乎曰市無良醫何以求爲曰有良醫者在於楚子以百金致之可乎鄭人果得楚之良醫以瘳其疾是醫者未嘗求疾而治也醫在而疾者求之耳然則爲士者亦諸侯之求之也豈求諸侯而交歟

修好於晉

○楚王曰寡人將修好於晉而聘徵君左右對曰鄰國之好可以修也若徵君之聘夫奚就乎楚王遂修好於晉晉人殺楚使楚王謀諸左右曰梟鄰不睦賊

我使臣何以報之左右曰釁其分矣又何報焉願君勿讐於晉也楚王怒寵姬陽華諫曰不可妾聞之寤口之言若羹寤心之言若氷今左右之諫雖不甘君之口其亦寒心哉夫寤口者求譽而養禍寤心者忍耻而奮功是以明君樂聞寤心之言而去甘口之士故功德昭明而令聞廣譽也君若誅左右而擁其心無乃着甘之疾乎楚之使晉人戮之罪也君誠怒矣君獨不思晉之使猶楚也不告于天皇而私戮之亦與晉均也而君則欲晉之不怒何君之遠恕耶楚王悳而釋之 俱外史